



1 Book Court, Madison WI 53713
Phone: (608) 206-2880
www.metamorfaces.org
metamorfacesfantasymakeup@gmail.com

Protocol to follow before, during and after a fantasy makeup session

The following is a list of tips that we recommend for our participants to follow in order to have a positive experience during their makeup session. Adhering to these recommendations will facilitate the work of our artists and at the same time, provide you and your children with a memorable and positive experience that will inspire you to repeat it again in the future.

Adults and children need to arrive to the artists' table as prepared as possible.

- **The face must be free of oil, sunscreen or any other type of facial cream.**

Most artists, just as our *MetamorFaces* artists, utilize water-based paint that does not adhere to a skin with oil residue. If the individual uses any kind of oily hair products, he or she needs to remove any residue that may have adhered to their forehead or temples. If this has not been possible prior to the makeup session, please advise the makeup artist so that he or she may take the necessary precautions.

- **The face must be free of food residue. Refrain from chewing anything during the makeup session.**

Being in a party environment, there have been many instances in which children have been left in our creative hands, while still having traces of food on their lips and cheeks. Please make sure your children's faces are clean, or have their faces wiped off before their turn arrives. We understand that there are special situations in which the parents don't have the time to clean their child's face. In such situations, please ask the artist for a wipe. Cleaning your child's face prior to his/her makeup session will save much needed time for our makeup artists. The time that we save is crucial during your child or another's makeup session. Less time means less detail in our designs. Also, remember that it is simply not possible to paint a child's face if he or she is chewing gum. Make sure that your child finishes his/her food and does not have chewing gum in the mouth. The artists appreciate that you take a couple of minutes to make sure your child's face is properly cleaned before a makeup session.

- **Make sure to help your child come to a decision before the makeup session.**

While waiting in line, have your child decide on what design he/she prefers. Ask questions such as: *All your face, an eye design, a cheek design or an arm design?* Do you wish a floral design, animal or an object in particular? Do you have a color preference or certain color tonality that will complement your clothing? Do you wish a design with the theme of the celebration or do you prefer something totally different?

MetamorFaces has a line of infinite designs and it is next to impossible to show them all to the participants. Our artist will have a tablet with pictures classified by themes from which to choose from, if you or your child do not already have a design in mind. When the individual doesn't have a clear sense of what design he or she wishes, the preceding questions will help in making a quick choice prior to his or her sitting.

- **The participants should wear their hair up before the beginning of each session.**

This is particularly necessary when the sessions take place outdoors and it is windy.

- **Do not force the child to do something he or she do not wish to do.**

Does your child wish to participate in the makeup process or is this your wish? If parents need to insist or persuade a child to take part in this process, then it is very probable that he/she will not find it a memorable/ positive experience and therefore not want to relive it again. Invite, explain, offer alternatives to designs and colors, but don't restrain your child or insist any more than necessary. A child who does not wish to collaborate due to lack of interest tends to become quite a big challenge for our artists. Moreover, it becomes a huge waste of everyone's



1 Book Court, Madison WI
Phone: (608) 206-2880
www.metamorfaces.org
metamorfacesfantasymakeup@gmail.com

time and it's not long before the child removes his/her makeup. The aforementioned situation tends to happen frequently with small children that don't yet have the maturity or interest in face art. Due to these reasons, MetamorFaces does not apply makeup on children less than 3 years old.

Assist the makeup artists as much as possible during the process

- **Respect the line.**

In general, all of those who are allowed to be in line will have the opportunity to be painted sooner or later. *MetamorFaces* tries to please everyone within a prudent length of time. At the same time, we ask that you be courteous as *MetamorFaces* gives priority to children with special needs. Children with special needs, because of their condition, do not have the capacity to understand or the maturity/patience to wait for too long. When an event is of sizeable nature the line can get very big. Sometimes, you or your may children receive a number and you will not be required to stay in line. In this case, we do ask that you check in from time to time in order to not miss when your number is called. If your number is called and you don't respond, you may be sent to the end of the line. You may also miss your session all together if we run out of time. If you wish to leave because the wait is too long or because you wish to join another activity, please inform the artist.

- **Please avoid placing foods, especially liquids, on the table where the makeup artist is working. Also please refrain from placing your own personal effects on this table even though there may be room for them.**

Many accidents have occurred due to spilled liquids and these have caused the loss of artistic materials, not to mention valuable time. Moreover, our artists have neither the obligation, nor the time at the end of the day's activities, to pick up garbage or food residue left behind by others! Please be courteous!

- **While waiting for the session, please keep your children at a distance from the working station and makeup artist.**

It is very difficult for our artists to do their work if they have to take time for crowd control, (keeping children in line and away from the work station and the art supplies; keeping children from leaning on the artist's chair or the chair of the child being painted; making sure they do not distract the painter and/or the child being painted, etc.). We ask parents to observe best practices in controlling their children.

- **Remind your child to give his/her maximum cooperation.**

Ask him/her to make quick decisions (it saves a lot of time to come to the makeup artist table with decisions already made). Remind your child to be as still as possible and to refrain from talking while being made up. Also please remind your child to follow the directions of the makeup artist and to remain as relaxed as possible.



1 Book Court, Madison WI
Phone: (608) 206-2880
www.metamorfases.org
metamorfasesfantasymakeup@gmail.com

Protocolo para antes, durante y después de una sesión de maquillaje de fantasía

La siguiente es una lista de consejos para que niños y adultos participantes experimenten una positiva sesión de maquillaje. Prestar atención a estos detalles puede facilitar mucho el trabajo de las artistas, a la vez que ayudarle a usted y a sus niños a recordar la experiencia como algo divertido que les despierte el deseo de repetirla en un futuro.

El adulto o los niños deben llegar a la mesa de la artista bien preparados.

- **Caras libres de grasa, sin loción antisolar ni cremas de ningún tipo.**

La mayoría de las artistas, y es también el caso de MetamorFaces, utilizan pinturas a base de agua que obviamente no se adhieren a una piel con residuos de grasa. Si el individuo usa algún tipo de grasa en el cabello, debe asegurarse de remover cualquier residuo que haya pasado a la frente o las sienes. Si no le ha sido posible limpiar la cara de grasa a tiempo para la sesión, por favor adviértaselo a la artista para que ella tome las medidas del caso.

- **Caras limpias de residuos de comida. Los participantes no deben estar masticando.**

Innumerables veces, por estar en un ambiente de fiesta, los niños son puestos en las creativas manos de las artistas con restos de comida en sus labios y mejillas. Procuren lavarles, o al menos limpiarles la cara antes de colocarlos en la fila. Las artistas comprenden que habrá algunas situaciones especiales en que ustedes no tengan tiempo de hacerlo, en cuyo caso, por favor ahórrenles tiempo pidiendo una toallita húmeda (siempre las portan) y limpiando a sus niños mucho antes de que les toque su turno. Cada minuto dedicado a limpiar las caras de los chiquitines es un minuto que se resta a los detalles del diseño de sus niños o de otros que le siguen.

Es imposible pintar la cara de un niño que llegue a la mesa de la artista todavía comiendo o mascando goma. Asegúrense de que sus niños hayan terminado de comer sus alimentos y remuevan de su boca la goma de mascar. Las artistas apreciarán el que ustedes saquen uno o dos minutos para limpiar la cara de los niños antes de que les llegue el turno.

- **Prepárense o preparen a sus niños tomando decisiones antes de iniciar la sesión.**

Mientras están esperando, traten de decidirse por un diseño específico o al menos una categoría de diseño. Háganse preguntas: ¿Toda la cara, un diseño de ojo, uno de mejilla, o un diseño en su brazo? ¿Desea un diseño floral, animal o un objeto en particular? ¿Tiene en mente algún color preferido o algún tono que calce con la vestimenta que porta? ¿Desea algo relacionado con la celebración o festividad del momento o tiene en mente algo totalmente diferente?

MetamorFaces tiene un sinfín de diseños y no es posible exhibirlos todos ante los participantes. Las artistas tienen una tableta con fotografías clasificadas por tema para que el individuo escoja diseños particulares en el momento, si es que no tiene algo ya en mente. Cuando el individuo no sabe concretamente lo que desea, las preguntas anteriores ayudan a reducir la gama de posibilidades para una decisión más rápida una vez que se sienta frente a la artista.

- **Los participantes deben tratar de recogerse el cabello antes de iniciar la sesión.**

Esto es particularmente necesario cuando trabajamos al aire libre y hace viento.



1 Book Court, Madison WI
Phone: (608) 206-2880
www.metamorfases.org
metamorfasesfantasymakeup@gmail.com

- **No fuercen a su niño a hacer algo que no desea.**

¿Desea su niño ser pintado o es el deseo de los padres? Si usted como padre o madre tiene que ser muy insistente para persuadir al niño de ser pintado, es muy probable que éste no vaya a recordar el evento como una experiencia positiva y que en una siguiente oportunidad se niegue aún más. Invítelo, explíquele, ofrézcale alternativas de diseños y colores, pero no insista más de lo necesario ni lo sujete para obligarlo.

Un niño que no colabore por falta de interés se convierte en un reto muy grande para la artista y a veces hasta en una pérdida de tiempo. Además, no pasará mucho tiempo antes de que el mismo trate de quitarse el maquillaje. Esta situación se da con frecuencia con niños pequeños que no tienen la madurez ni el interés para ser pintados. Por esta y otras razones que se mencionan seguidamente, MetamorFaces no pintar niños menores de 3 años.

Ayuden en lo que puedan a la artista durante el proceso

- **Respeten la fila.**

Por lo general, todos aquellos a quienes se les permite estar en fila serán maquillados tarde o temprano. MetamorFaces trata de complacer a todos dentro de un marco de tiempo prudente. Al mismo tiempo, sea cortés, MetamorFaces da prioridad a individuos de necesidades especiales que por su condición no tienen el entendimiento, la madurez o la paciencia suficientes para esperar mucho tiempo.

Cuando la demanda del servicio es mucha y la fila es larga, puede ser que usted o sus niños recibirán un número. Si tiene un número asignado, puede alejarse un poco de la mesa, pero trate de asomarse de vez en cuando para no perder su llamado. Si su número es llamado y usted no está cerca, puede ser enviado al final de la fila y hasta perder su turno si ya se está llegando a la hora de cierre. Si abandona la fila porque considera que la espera es demasiado larga y debe retirarse del evento o atender otras actividades, de ser posible, por favor informe a la artista.

- **Eviten colocar alimentos y mucho menos líquidos en la mesa de la artista, así como artículos personales (aunque haya espacio).**

Han ocurrido muchos accidentes por derrame de bebidas sobre los materiales de las artistas, ocasionando pérdida de tiempo (elemento muy valioso en este trabajo) y hasta pérdidas de materiales. Además, a la hora del cierre de actividades, las artistas no tienen la obligación ni el tiempo para recoger desechos y residuos de alimentos dejados en su mesa por otros individuos. ¡Sea cortés!

- **Mantengan a sus niños a cierta distancia de la mesa y de la artista hasta que les toque su turno.**

Es muy difícil para las artistas hacer su trabajo y a la vez estar controlando que los otros niños mantengan su sitio en la fila; que se alejen de la mesa de su mesa; que no toquen sus materiales; que no se apoyen en su silla o en la del participante que está siendo atendido; que no los distraigan, etc. En todo esto, los padres tienen el poder de ayudar en el proceso controlando a sus propios niños.

- **Soliciten a sus niños que cooperen lo más posible.**

Pídanles hacer decisiones rápidas (llegar a la mesa de la artista con estas decisiones hechas ahorra montones de tiempo). Recuérdenles estar quietos; no hablar con nadie mientras los pintan; relajarse lo más posible y seguir las indicaciones de la artista.